



EXPO



HUMOUR



FESTIVAL

APRIL : LAURENCE BOST ; JULIEN WEBER 2015 ; FRANÇOIS LE DIVENAH ; DR

EXPO LA BOSS, C'EST BOST

Happée par les couleurs à l'âge de 10 ans lors d'une exposition Chardin, Laurence Bost a attendu 2008 pour prendre le pinceau sous les encouragements de Christoff Debusschere, à l'atelier de Dourdan, puis de s'inscrire à l'École des beaux-arts de Paris. Technique en poche, lui manquait sa voie qu'elle trouva dans l'admiration qu'elle portait à Sorolla, Sargent ou Zorn (« les peintres de la lumière »). En 2012, la très sélective Galerie 26* la repère : depuis, elle l'expose chaque année et c'est un enchantement. Ob-

servatrice patiente et discrète, elle saisit le temps pour en reproduire l'immortalité dans ses tableaux inspirés de scènes du quotidien. Avec grâce, empathie et poésie, elle s'empare de lieux, de sujets ou d'objets et les rend étonnamment vivants. Une jeune femme dort à l'ombre des pommiers et l'on entend presque le rythme serein de sa respiration ; des rondelles de kiwi sont disposées dans une assiette et l'on se surprend à chercher celui ou celle qui vient de les couper ; une maquette de bateau dans une salle de musée semble sur le point de prendre le large... Laurence Bost capte avec le même talent l'âme de

ses sujets, la lumière et les couleurs du monde. C'est rare.

MARIE ROGATIE

***26, place des Vosges,
Paris III^e, jusqu'au 8 juillet.**